

C O S M I C O M I C H E *
O V V E R O F A T I C H E C O S M I C H E

Nello snervante comodo della vita moderna la massa delle regole che danno consistenza alla vita si è spappolata; [...] la maggior parte delle fatiche che imponeva il mondo cosmico sono scomparse e con esse è scomparso anche lo sforzo creativo della personalità.

Alexis Carrel¹

Milano, Galleria Monopoli, 23 giugno – 30 luglio 2011
martedì – sabato 14 – 19.30

“Cosmicomiche” propone una selezione di opere dal carattere insieme familiare e magico, dove la curiosità apre visioni inattese. La mostra, ispirata all’omonimo libro di Calvino, presenta sotto il titolo di tre dei suoi capitoli il lavoro di sette giovani artisti, la cui arte è capace di ristabilire un legame tra il dato reale ed il fenomeno curioso, invisibile, meraviglioso.

Sulla scia di Michail Bachtin – che vedeva nella familiarizzazione comica e linguistico-popolare del mondo una tappa necessaria nel divenire della creazione scientifico-conoscitiva e artistico-realistica dell’umanità europea – ci sembra di poter dire che gli artisti in mostra operino proprio tale «familiarizzazione». Essi trattano della realtà materiale e rimodellano sulla coscienza del nostro tempo la bellezza del cosmo e dell’invisibile.

La mostra si compone di tre sezioni: *Senza colori*, scultura e fotografia; *La distanza della luna*, pittura, fotografia e installazione; *Giochi senza fine*, scultura e installazione.

1. *Senza colori*
Francesca Schgor
Daniele Italia

2. *La distanza della luna*
Andrea Bruschi
Eric Davanzo
Elisabetta Tagliabue

3. *Giochi senza fine*
Agostino Bergamaschi
Giuditta Cirnigliaro

Agostino Bergamaschi (1990). Studia Scultura presso l’Accademia di Belle Arti di Brera.

Andrea Bruschi (1990). Studia Pittura presso l’Accademia di Belle Arti di Brera.

Giuditta Cirnigliaro (1986). Ha studiato Pittura presso l’Accademia di Belle Arti di Brera. Master in Fine Arts, Glasgow, 2010. Vive e lavora a Milano.

Eric Davanzo (1985). Ha studiato Scultura e studia Fotografia presso il Biennio Specialistico dell’Accademia di Belle Arti di Brera.

Daniele Italia (1986). Ha studiato Scultura presso l’Accademia di Belle Arti di Brera. Vive e lavora a Milano.

Francesca Schgor (1988). Ha studiato Scultura presso l’Accademia di Belle Arti di Brera. Vive e lavora a Milano.

Elisabetta Tagliabue (1985). Ha studiato Scultura con Biennio in Arti Visive presso l’Accademia di Belle Arti di Brera. Artist in Residence, Kala Art Institute, Berkeley, 2011. Vive e lavora a Milano.

Per maggiori informazioni: cosmicomicheviaventura@gmail.com

¹ A. Carrel, *Riflessioni sulla condotta della vita*, Bompiani, Milano 1953, pp. 27